



Waldemar Baraniewski

PAŁAC W WARSZAWIE

Książka "Pałac w Warszawie" to nowa pozycja w serii wydawniczej "Warszawa" – monografia Placu Defilad oraz Pałacu Kultury i Nauki. Jest ona wynikiem wieloletnich badań prowadzonych przez profesora Waldemara Baraniewskiego, cenionego znawcy powojennej polskiej architektury i sztuki. Oprócz bogatego materiału faktograficznego książka zawiera szereg niepublikowanych wcześniej fotografii i rysunków. Bezpośrednim impulsem do złożenia tych studiów w całość i ich publikacji był cykl wykładów przygotowanych przez profesora na zaproszenie Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (2009/2010).

"Pałac w Warszawie" jest w zamierzeniu studium nie drobiazgowym, lecz dociekliwym, przybliżającym najważniejsze i najbardziej charakterystyczne cechy architektury i fragmenty historii jednego z najbardziej niezwykłych obiektów jakie powstały kiedykolwiek na polskich ziemiach. Przedmiotem analizy są tu kwestie związane z politycznymi, ideowymi oraz urbanistycznymi kontekstami gmachu PKiN od czasów przedwojennych aż po dzień dzisiejszy.

Osobną całość, dopełniającą krytyczno-historyczną perspektywę tekstu Waldemara Baraniewskiego, stanowi część albumowa książki. Blisko 100 fotografii, wykonanych przez Błażeja Pindora specjalnie na potrzeby niniejszej publikacji, to współczesny wgląd w specyfikę formalną architektury Pałacu Kultury, a w szczególności jego wnętrza i detali. Wyrafinowane artystycznie i technicznie fotografie Pindora składają się na pierwszą tak kompleksową i precyzyjną pod względem artystycznym próbę fotograficznej interpretacji przetrzeni wokół i wewnątrz Pałacu. Jego punktem wyjścia były fotografie z lat 50. XX wieku, które ustanowiły na kilkadziesiąt lat kanon obrazowania architektury centralnego gmachu powojennej Warszawy. Jednak metoda i sens pracy Pindora są radykalnie odmienne i opierają się na dekonstrukcji dotychczasowego sposobu reprezentacji Pałacu, przede wszystkim zaś istotą jest tu analiza relacji, w jaką wplątuje widza ta dominująca, przeskalowana a jednocześnie surowa i uwodząca architektura.

Pałac w Warszawie

Autor: Waldemar Baraniewski

Fotografie w części albumowej: Błażej Pindor

Wydawca: Fundacja Raster, Warszawa, 2014

232 strony, 195 x 305 mm, oprawa twarda, płócienna

ISBN 978-83-938244-3-4

Projekt współfinansowany przez Miasto Stołeczne Warszawa

Publikacja powstała przy współpracy z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Mecenasem książki jest firma GRODNO S.A.

Więcej informacji: editions@rastergallery.com / www.rastergallery.com

